

- 1. NACHT DER NAMENLOSEN TAGE
- TÜR DES TURMS AUFGEBOCHEN MIT BAUMSTAMM
- VIER RÄUBER IM ERSTEN RAUM: IM KAMPF BESIEGT. AUS EINEM FENSTER DES TURMS WERDEN WIR BESCHOSSEN. ICH SCHIEßE ES HELDENHAFT IN. MOTOZICUS GEISTERHAND.
- LISKA IST IM KELLER GEFESSELT
- ZWEI RÄUBER IM OBEREN STOCK:
 - EIN VERWUNDETER IM BETT
 - DIE BODENSCHÜTZIN. DIESE WIRD VON JANUS ENTWAPNET
- ZUSAMMEN MIT LISKA BEFREIEN WIR EINE COMTESSE NAMENS WIZINDA.
- IM KELLER ENTDECKEN WIR EIN

PENTAGRAMM UND EINE SCHWERE TÜR. NACH EINER RAST (MIT EINTOPF VON GARDLOR) ZERSTÖREN WIR DAS PENTAGRAMM MIT SCHULDERND. DIE TÜR ÖFFNET SICH NUN UND WIR BETRETEN EINEN GANG VOLLER KNOCHEN. SECHS SKELETTE FORMEN SICH UND GREIFEN UNS AN. WIR BESIEGEN SIE. ICH HABE DABEI LICHT GEMACHT. SO KÖNNEN SAGEN ICH SEI ZU NICHTS NÜTZLICH. FENSTER SCHLIESSEN UND LICHT WACHEN ... KANN NICHT JEDER. EIN HESTOD BEWACHT DEN NÄCHSTEN EINGANG ZUM MAGIELABOR. ER ERZÄHLT MIR, DASS DIE VON MIR VERLETZTE SELTÄNERIN AURELIA EIN KIND GEBOREN HÄTTE? HÄ?

LAFADIEL U. JANUS OPFERN PERSÖNLICHE GEGENSTÄNDE: EINE FLÖTE U. EIN BOROS-SYMBOL, WORAUFHIN DER HESTOD ZUFRIEDEN IST UND VERSCHWINDET. WIR BETRETEN DAS LABOR DES REIN GOROK. DORT NEHME ICH DREI BÜCHER AN MICH:

- ① ENZYKLOPÄDIA MAGICA
- ② ALMANACH D. WANDLUNG
- ③ MAGISCHE ANALYSE

VON DORT BETRETEN WIR EIN STEINERNES PORTAL, WELCHES UNS IN EINE WEITERE HALLE FÜHRT. DORT BEFINDET SICH EIN WEITERER HESTOD. WIR SIND ABER DIESMAL NICHT AUF IHN ANGEWIESEN UND LASSEN DEN VERLIERER LINKS LIEGEN. IN DER HALLE BEFINDET SICH EINE KUPPEL AUS GLAS.

IN IHR BEFINDET SICH EINE FRAU MIT FEUERROTEM HAAR. SIE ERSCHEINT WIE ERSTARRT ODER EINGEFROREN. BEDROHUCH NAH STEHT EINE ART KÄRG MIT EINEM GOLEM DARIN. ALS WIR DIE GLASKUPPEL UMSTOßEN ER-WECKEN WIR DIE FRAU. IM TAGEBUCH DES TOTEN MAGIERS LIEß DIE REDE VON TEMPORAL-MAGIE. HEFTIGER TYP, SOLCHER ART KÖNNTE DAS HIER GE- LIESEN SEIN. JEDENFALLS ER-WECKEN WIR NICHT NUR DIE FRAU, SONDERN AUCH DEN GOLEM UND RENNIEN UM UNSER LEBEN. IM TAGEBUCH STAND AUCH IRGEND- WAS DAVON SEHEN AUF DEN GOLEM ZU ÜBERTRAGEN. BIN MIR

NICHT MEHR SICHER, BIN JA AUCH MIT RENNIEN BE- SCHÄFTIGT. DER FEUERGOLEM IST NETT UND STÜTZT MIT UNSERER SELBSTGEZIMMERTEN BRÜCKE IN DEN REIßENDEN UNTER- IRDISCHEN FLUR. WIR VERBLEIBEN IM TURM BIS DIE DÄMONISCHEN NÄCHTE VORÜBER SIND. WICHTIGE ERKENNTNISSE:

1. GARALOR KANN GANZ GUT KOCKEN, ABER IRGENDWIE DREHT ER DURCH WENN ES UM EINBEEREN GEHT.
2. LUZINDA IST GAR KEINE ADLIGE, SONDERN EINE BAUERNTOCHTER.
3. DIE FRAU IN STAU HEIßT APOLDA, IST DIE TOCHTER EINER, NEIN,

DER EIGEBORENEN HEKSE SATURZIA. DIESE WOHNT IRGENDWANN MAL IN DER NÄHE. KÖNNTE SEIN, DASS APOLDA SCHON ZIEMLICH ALT IST.

WIR KEHREN MIT UNSEREM TROSS NACH SILKWIESEN ZURÜCK. MARRET FREUT SICH SEINEN SOHN ZU SEHEN UND HÄLT THEX SEI DANK WORT, SO DASS ICH ZUM ERSTEN MAL SEIT DEM JAHR Ø NACH BOSPARANS FALL WIEDER HALB- LIEGS FLÜSSIG BIN. FREUND JANUS LIEFERT DIE GEFANGENEN AB U. WIR BESCHLIEßEN GEMEINSAM MIT UNSEREN GEMEINSAMEN NEUEN GEFÄHRTEN ENDLICH CAETH ZU ERREICHEN.

AUS DEM FUNDUS DES TURMES HABE ICH NUN TEUREN STOFF ZUM SCHNEIDERN FÜR Ø GOLD ERSTANDEN UND BIN IM BESITZ EINES GEMÄLDES ZWEIER SICH ZUGENEIGTER, MUSKULÖSER, NACKTER THORWÄGER ... MÄNNER UM MICH FÜR MEIN HELDEN- HAPTES VERHALTEN ZU BELohnEN. SEKLAß BETRINKE ICH MICH BIS ZUR BESINNUNGSLOSIGKEIT, SCHLAFE AM TISCH D. TAURNE IN SILKWIESEN UND TRÄUME DAVON WIE STOLZ MEINE SIPPE SEIN WIRD, WENN ICH IHNEN VON MEINEN GROßEN TATEN DER LETZTEN TAGE BERICHTE.